



Paul Austers "City of Glass" als Detektivroman

By Stephan Orth

GRIN Verlag Mai 2009, 2009. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x144x24 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Amerikanistik - Literatur, Note: 1.0, Bergische Universität Wuppertal (Anglistik/Amerikanistik), Veranstaltung: Paul Auster und der postmoderne Roman, Sprache: Deutsch, Abstract: Um City of Glass als (Anti-) Detektivroman untersuchen zu können, müssen zuerst die Merkmale dieses Genres, als dessen Begründer Edgar Allan Poe mit seinen geradezu prototypischen Dupin-Romanen gilt (vgl. Grella 89), vorgestellt werden. Die Wurzeln dieser Gattung liegen in der Romantik, wo erstmals Fragen der Subjektivität ('ist etwas objektiv vorhanden, wenn jemand anders es auch sieht ') und der Wahrheit in das Interesse der Literaten rückten. Die gothic novels sowie die sensational novels von Dickens und Collins können als Vorläufer des klassischen Detektivromans gesehen werden (vgl. Buchloh 8), dessen Handlung typischerweise eines (oder mehrere) der folgenden drei Themen in den Mittelpunkt stellt: 24 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[3.51 MB]

Reviews

Thorough information for ebook enthusiasts. It is rally fascinating throgh reading through period of time. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Hillard Macejkovic**

This ebook is very gripping and intriguing. I have got read through and i also am confident that i will gonna read through yet again again down the road. Its been written in an extremely straightforward way and it is merely right after i finished reading this book through which actually altered me, alter the way i really believe.

-- **Noble Hagenes**